



第18回

中部ショパン ピアノコンクール

ショパンの音楽の理解・研究を目的とする日本ショパン協会中部支部が2年に1度主催しているコンクールです。
予選・本選の課題曲中に含まれるショパンの作品や、将来的にショパンの作品に繋がる楽曲を通じて
より音楽を深く愛し その魅力を再認識していただけたら幸いです。

- **開催部門**
- ・プレ部門 (小学2年生以下 予選のみ)
 - ・小学生A部門 (3・4年生)
 - ・小学生B部門 (5・6年生)
 - ・中学生部門
 - ・高校生部門 (大学受験を目的とした高卒生含む)
 - ・大学生一般部門 (大学院生含む)
- 計6部門

- **参加資格** 愛知・岐阜・三重・静岡・福井・石川・富山 各県下在住・在学・在勤・もしくは出身者

■ **開催日程 及び会場 2023年**

北陸予選	5/13 (土)	全部門	石川県白山市松任学習センター	石川県白山市古城町305番地 TEL 076-274-5411
名古屋予選	5/20 (土)	小B・大学生一般部門	カワイ名古屋 コンサートサロン ブーレ	名古屋市中区錦3-15-15 TEL 052-962-3939
	5/21 (日)	プレ・小A・中学生部門	カワイ名古屋 コンサートサロン ブーレ	名古屋市中区錦3-15-15 TEL 052-962-3939
	5/28 (日)	高校生部門	カワイ名古屋 コンサートサロン ブーレ	名古屋市中区錦3-15-15 TEL 052-962-3939
本選	6/18 (日)	全部門 (プレ部門以外)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	名古屋市中区栄2-2-5 TEL 052-204-1133

◇入賞者演奏会◇ 2023年11/18 (土) 名古屋市昭和和文化小劇場 名古屋市昭和区花見通1丁目41番地の2

- **審査員** (予定) 植田克己 (日本ショパン協会 副会長) ほか日本ショパン協会中部支部理事・幹事・会員口

- **賞等**
- 《予選》参加者全員に審査員からの直筆メッセージをお渡しいたします。
プレ部門については、成績優秀者に優秀賞 (場合により他賞を設けることもあります) を授与し、
審査員推薦により入賞者演奏会に出演することができます。
- 《本選》各部門 成績優秀者に金賞・銀賞・銅賞 (場合により奨励賞を設けることもあります) 他
カワイ音楽奨励賞 (小学生A部門・B部門、中学生部門 各1名)、中日新聞社賞 (高校生部門、大学生一般部門 各1名) を授与します。

- **参加料**
- ・プレ部門 8,000円
 - ・小学生A部門 予選・本選 各9,000円
 - ・小学生B部門 予選・本選 各10,000円
 - ・中学生部門 予選・本選 各11,500円
 - ・高校生部門 予選・本選 各12,000円
 - ・大学生一般部門 予選・本選 各13,000円

■ **参加申し込み方法**

所定の申し込み用紙に必要事項を記入のうえ、下記事務局までご郵送ください。

参加料は申込書の提出から1週間以内に 下記の指定口座にお振り込みください。

振込先 ゆうちょ銀行：00800-2-41216 加入者名：日本ショパン協会中部支部

参加要項・申し込み用紙は 東海・北陸地方のカワイ直営店 他、各種音楽学校等で配布中。
下記ホームページよりダウンロードもできます。

- **申込期間** 2023年4月4日(火)～4月19日(水)《申込書必着》

主催：日本ショパン協会中部支部

<http://www.chopin-society-chubu.com>

〒460-0003 名古屋市中区錦3-15-15(カワイ名古屋内) Tel (052)962-3939

共催：中日新聞社、ブルグミュラーコンクール東海大会実施事務局 (入賞者演奏会のみ)

協賛：(株)河合楽器製作所

後援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、北陸中日新聞、



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

	予選 課題曲	本選 課題曲
小 2 年 生 以 下 ブ レ 部 門	①『アレグロ・インフンツォ J.S.バッハ・インフンツォの前に』（全音楽譜出版） ②ブルグミュラー：25の練習曲 Op.100 ①または②より任意の1曲を選択し、演奏する	* * *
小 3 ・ 4 年 生 小 学 生 A 部 門	①チャイコフスキー：子どものためのアルバム Op.39より「古いフランスの歌」 シューマン：子どものためのアルバム Op.68より「最初の損失」 ②J.S.バッハ ゲイルム・フリートマン・バルの為のクラヴィア小曲集より 小前奏曲 BWV924, BWV927 クラヴィアの初歩者のための6つの小前奏曲 より BWV935, BWV937, BWV938 インヴェンション BWV772～786 ①より1曲、②より1曲の計2曲を演奏する	シヨパン： ①ポロネーズ ト短調 KK.IIa-1 ②ポロネーズ 変ロ長調 KK.IVa-1 ③ポロネーズ 変イ長調 KK.IVa-2 ④ワルツ 変二長調「小犬」Op.64-1 ①から④より1曲を選択し、演奏する
小 5 ・ 6 年 生 小 学 生 B 部 門	①J.S.バッハ：インヴェンション BWV772～786 シンフォニア BWV787～801 ②任意の作曲家の5分以内の楽曲(但し 本選の課題曲は除く) ①より1曲と②の計2曲を演奏する	シヨパン： ①即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 ②即興曲 第2番 嬰へ長調 Op.36 ③即興曲 第3番 変ト長調 Op.51 ④幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 ⑤3つのエコーゼズ Op.72-3,4,5(3曲全て。繰り返しをすること。) ⑥ド・イ民謡「スズの少年」による変奏曲 KK.IVa/4 ⑦ポロネーズ 嬰ト短調「遺作」KK.IVa/3 ①から⑦より1曲を選択し、演奏する
中 学 生 部 門	①シヨパン：ワルツ (KK.IVb-10, KK.IVb-11, KK.IVa-12, KK.IVa-13, KK.IVa-14の5曲は除く) ツェルニー：40番練習曲、50番練習曲 クラマー=ビューロー：60の練習曲 クレメンティ：グラドウス・アド・パルナッスム モシュコフスキー：15の練習曲 シヨパン：3つの新エチュード シヨパン：エチュード Op.10、Op.25 (Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7は除く) ② シヨパン：ノクターン J.フィールド：ノクターン ①より1曲、②より1曲の計2曲を選曲し、演奏する	シヨパン：任意の楽曲 5分から10分程度で選曲し、演奏する (スケルツォ 第1番 Op.20・第2番 Op.31は可) 複数曲の組合せ(全てのエチュード・プレリュードからの抜粋含む)や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く
大 学 院 生 を 含 む 高 校 生 部 門	①シヨパン：エチュード Op.10、Op.25 (Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7は除く) モシュコフスキー：15の練習曲 ②シヨパン：任意の小品より1曲(エチュードも可。但しOp.10-3、Op.10-6、Op.25-7は除く) ①より1曲、②より1曲の計2曲を 5分から10分程度で選曲し、演奏する	シヨパン：任意の楽曲 7分から15分程度で選曲し、演奏する 複数曲の組合せ(全てのエチュード・プレリュードからの抜粋含む)や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く
大 学 院 生 を 含 む 大 学 生 一 般 部 門	シヨパン：任意の楽曲 5分から10分程度で選曲し、演奏する 複数曲の組み合わせや、ソナタから任意の楽章の選択も可とする 但しエチュードは除く	シヨパン：任意の楽曲 7分以上15分程度で選曲し、演奏する 複数曲の組合せ(全てのエチュード・プレリュードからの抜粋含む)や ソナタから任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く

■演奏上の注意

- ・暗譜で演奏してください。
- ・複数曲の演奏順については①→②の順序で、任意の選択曲の場合は申込書に記載した順序で演奏してください。
- ・楽譜は出版社を限定しません。
- ・任意の曲の場合、出版されている楽曲に限ります。
- ・指定されている場合以外、繰り返し記号及び「1カッコ」は省略して演奏してください。(ただし、D.C.及びD.S.は演奏すること)
- ・選曲における時間指定については著しく満たない、あるいは著しく超過することの内容に留意してください。
- ・進行の都合により演奏を途中でカットする場合がありますが、審査には影響ありません。
- ・補助ペダル、アシストペダル、脚台などは各自で持参の上、設置もしてください。